

# パリの響きを日本に!

The Beautiful Music from Paris to Japan, especially for Children and Young Generation

2024年8月21日(水) 17:30 開場 18:00 開演 川本町・悠邑ふるさと会館大ホール

世界的アーティストたちによる珠玉のアンサンブルをお楽しみください!!



フルート トーマ・プレヴォ Thomas Prévost, Flute 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会ファウンダー  
元 フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席奏者/パリエコールノルマル音楽院 教授

10歳から17歳までジュネーブ音楽院で学び、Prix de virtuosité を授与される。17歳でパリ国立高等音楽院入学、フルート科教授のJ=P.ランパルとA.マリオンに、室内楽をC.ラルデに師事。パリ音楽院時代よりバーンスタインやペームなどの指揮で演奏。フランス国立放送フィルから首席奏者の指名を受け入団。ソリストとしても数々のオーケストラや世界的音楽家たちとの共演でも活躍されている。後進の指導や芸術文化の活性化のための活動にも力を注いでいる。2017年第10回石見銀山文化賞受賞。



オーボエ エレーヌ・ドゥヴィルヌーヴ Hélène Devilleneuve, Oboe  
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席奏者/パリ国立高等音楽院 教授/フランス・サン・モール・デ・フォッセ地方音楽院教授

パリ国立高等音楽院でモーリス・ブルグとダヴィッド・ワルターに師事。東京国際オーボエコンクール、ワイト島国際オーボエコンクール入賞。フランス国立放送フィル首席奏者。ソリスト、また室内楽でも多くのアーティストやアンサンブルと共演で国際的に活躍。数多くのオーボエ作品を初演、現代音楽の発展にも功績を重ねている。レコーディングでもメジャーレーベルほかの作品がある。ピュフェク・ランボンの公式アンバサダーを務め、フランスオーボエの発展に貢献している。



クラリネット ポール・メイエ Paul Meyer, Clarinet

1982年、わずか17歳で権威あるユーロヴィジョン・コンクールに優勝しデビュー。1983年よりヨン・オペラ座管弦楽団、1984年よりアンサンブル・アンテルコンタンポラン、1985年よりパリ・オペラ座管弦楽団の奏者を経て、国際的ソリストとして活躍。フランス国立管、バリ管、ロイヤル・コンセルトヘボウ、BBCフィル、ベルリン・ドイツ響、ケルン放響、ロサンゼルス・フィル、スイス・ロマンド、N響、ロシア国立管など世界の主要オーケストラ、また名だたる音楽家たちと共演し、クラリネット奏者の地位を確立。指揮者としても活動の場を拡げている。録音作品で数々の賞を受賞。フランス最高の文化的栄誉である芸術文化勲章コマンドゥールを授与される。



ホルン ジャック・デルブランク Jacques Deleplancque, Horn  
トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 元首席奏者/パリ国立高等音楽院 教授/ローザンヌ高等音楽院 教授

7歳より音楽を学ぶ。フランス国立高等音楽院で輝かしい成績をのこしホルンおよび室内楽で首席卒業。18歳でJ-C.カザドシュ指揮リール国立管のソリストに指名され、アバドが指揮者を務めたEUユース管にソリストとして招かれる。ブーレーズの招きでアンサンブル・アンテルコンタンポランに12年間在籍。これまでに巨匠指揮者たちと共演。ソロ奏者としても世界中の主要都市で演奏活動を行い各地で称賛されている。世界各地のマスタークラスにも講師として招かれている。パリ木管五重奏団メンバー。



ピアノ ミロ斯拉フ・セケラ Miroslav Sekera, Piano  
ブラハの春」音楽祭公式ピアニスト/ブラハ芸術大学 教授

幼少よりヴァイオリンとピアノを同時に学び数々のジュニアコンクールに入賞。アカデミー賞受賞映画「アマデウス」の冒頭シーンでの天才少年モーツァルト役に抜擢される。ブラハ音楽院でピアノを専攻。ブラハ芸術大学を首席卒業。マリアンスキー・ラーズニェ国際ショパンピアノコンクール、ブラハ芸大コンクール第1位、アディリア・アリエヴァ国際ピアノコンクール第2位、ブラームス国際コンクール第1位。欧米やアジアなど世界中で演奏、高い評価を得ている。2017年ニューヨーク音楽協会よりSalon de Virtuosi賞受賞。



ヴァイオリン 破魔 澄子 Sumiko Hama-Prévost, Violin  
フランス国立管弦楽団 元第一ヴァイオリン奏者/石見銀山国際音楽アカデミー音楽監督/実行委員会代表

5歳からヴァイオリンをはじめ。桐朋学園高校音楽科を卒業後、米国ミネソタ大学でノーマン・キャロルに師事。奨学金を受けジュリアード音楽院で学ぶ。1976年、フランス国立管弦楽団に初の外国人として入団、定年まで40年在籍し、多くの著名な指揮者やソリストたちと共演。パリ日本文化会館こけら落とし公演では安永徹、深井博文、店村真積、堤剛、嶺田健との六重奏で演奏。オーケストラ活動の他、ヨーロッパ、北米、アジアの各国に招かれている。2008年にトーマ・プレヴォとともに大森町に居を構え、現在はフランスと日本を拠点に活躍している。2017年第10回石見銀山文化賞受賞。

チケット	料金 (指定席/税込)	一般：3,000円 U-25：1,500円 高校生以下：500円 ※U-25席、高校生以下のチケットのお客様は学生証をご持参ください。ご入場時にご提示をお願いする場合があります
	ご予約 お問合せ先	●「パリの響きを日本に！」公演を開催する会 Tel 086-956-4071 ticket@iwamiginzan-ima.com ●悠邑ふるさと会館 Tel 0855-72-0001
	取り扱い先	●チケットぴあ <Pコード 273850> https://t.pia.jp/ ●ローソンチケット <Lコード 62507> https://l-tike.com/

悠邑ふるさと会館 〒696-0001 鳥根県邑智郡川本町大字川本 332-15 TEL: 0855-72-0001 FAX: 0855-72-1061

車でお越しの方  
(駐車場 400 台)

- ・広島から 1時間45分 (高速道路利用の場合)
- ・出雲空港から 1時間40分
- ・松江から 2時間15分 (石見銀山又は赤名経由)
- ・広島空港から 2時間10分
- ・浜田から 1時間10分